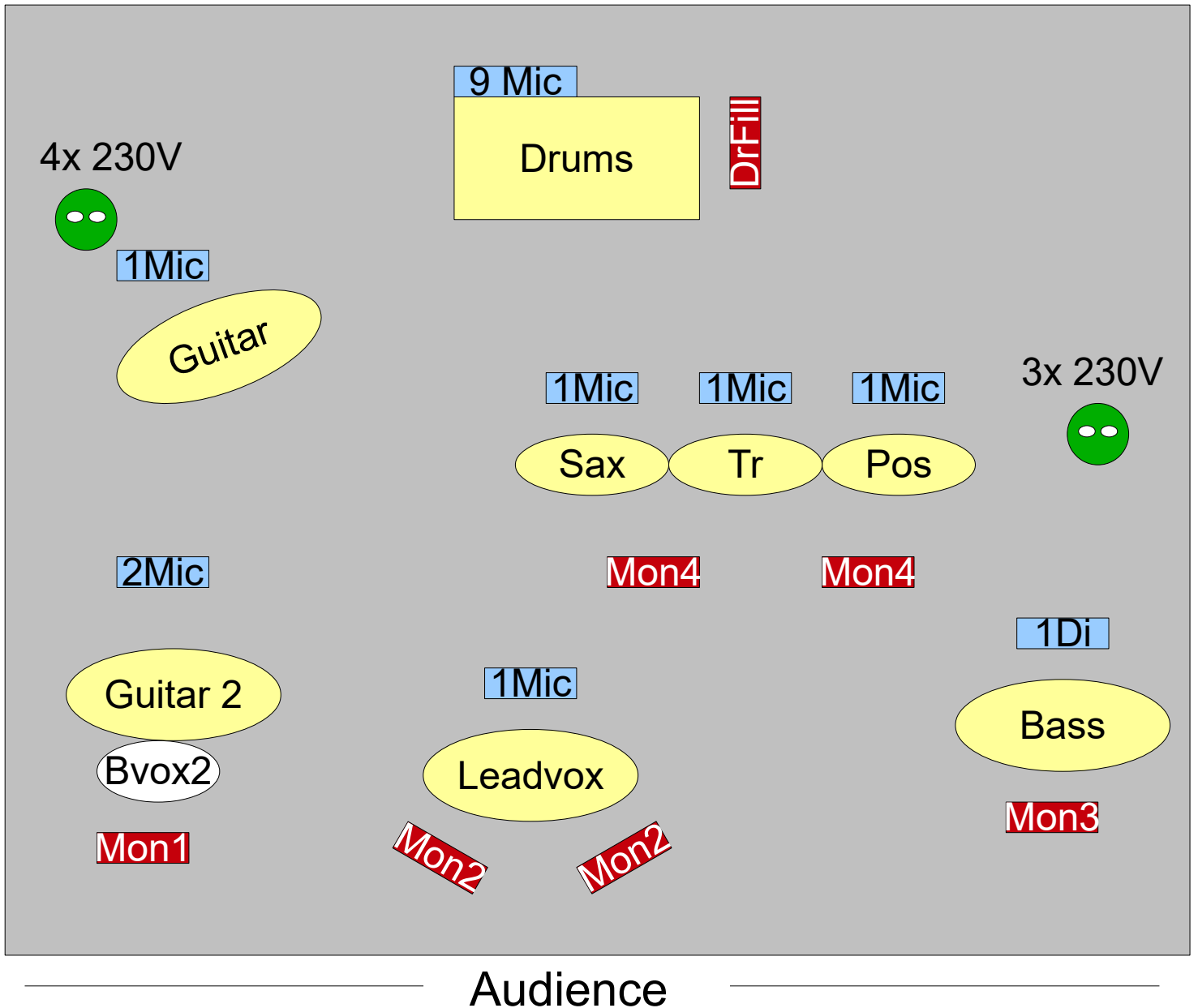


# **Technical Rider** **Skatapult**

Für Veranstalter, Technikverleih  
und Technikcrew

# Stagerider SKATAPULT



## Technik:

- mind. 5 seperate Auxwege für Dr(Drumfill), Bass, Git, Leadvox, Bläser
- Drums : 9xMic inkl. Stereooverheads
- Bass : 1xDi
- Guitar : 1x Mic
- Guitar2: 1x Mic
- Vocals : 2x Mic
- BRASS: 3x Mic

# Inputliste Skatapult:

	Typ	Mikro	Dyn.	FX
1	Kick in	Shure Beta91	Gate+Comp	
2	Kick out	Shure Beta52	Gate	
3	Sn top	Shure Sm57	Gate+Comp	Reverb
4	Hh	Ck391		
5	HiTom	Audix d2	Gate	Reverb
6	FiTom	Audix d4	Gate	Reverb
7	OH L	Ck 391		
8	OH R	Ck 391		
9	Side Snare	Sm57		
10	Bass	DI	Comp	
11	Spare			
12	Git	Shure Sm57		
13	Git2	Shure Sm57		
14	Posaune	EV Re20		Reverb
15	Saxophon	Sennh. Md 421		Reverb
16	Trompete	Sennh. Md421		Reverb
18	Lvox	Beta 58	Comp	Rev+Del
19	Bvox1	Shure Sm58	Comp-group	Rev+Del

## Technik:

- **analoges oder digitales Mischpult mit mind. 6 Auxwegen - pre/post schaltbar**  
(z.b. Midas, Allen&Heath, Digidesign, Soundcraft, ...)
- **Den Örtlichkeiten entsprechende PA**  
(z.b. d&b Q, Kling und Freitag, RCF,...)
- **falls möglich separater Monitorplatz mit erfahrenerem Techniker**
- **FOH:**  
Falls analoges Mischpult: Siderack mit mind. 5 Gates, 5 Kompressoren,  
Mind. 2 FX (Reverb+Delay), 2x31 Band grafischer Equalizer für FrontPA

*Dyn.: BSS, Klark Teknik, dbx, ...*

*FX: TC Electronics M-One/D-Two, Yamaha SPX 990, ...*

*Alternativmikrofone: Sennheiser, Audix, Shure,...*

## **Band:**

Stanislaus Plügel  
+43 (0) 699 10639777  
pluegel@hotmail.com

## **Technik:**

Hannes Mottl  
+43 (0) 680 2418615  
hannesmottl@gmx.at

*Auf eine erfolgreiche Zusammenarbeit freuen sich*

**Skatapult & Crew**